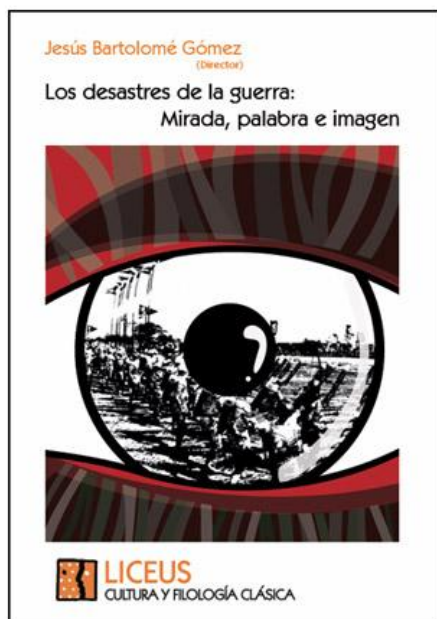


Serie Manuales

CULTURA Y FILOLOGÍA CLÁSICA



Título: *Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen*

Director: Jesús Bartolomé Gómez

Resumen: El volumen que presentamos ofrece un conjunto variado de estudios que tienen como punto en común la representación de la guerra. La obra posee un sesgo particular determinado por tres criterios básicos. El primero de ellos, temático: predominan los capítulos dedicados a la contemplación de los aspectos más amargos de la guerra; el segundo, cronológico: son mayoría los que se ocupan de la Antigüedad clásica; el tercero, relativo a la forma artística: prevalecen los reservados a los textos literarios.

El ámbito predominante elegido se completa con estudios que lo trascienden y muestran un panorama más amplio. Exploran unos los presupuestos y consecuencias de la concepción de la guerra como medio necesario y útil para la expansión o la defensa, o las formas de su justificación. Reflejan otros la mirada moderna, imprescindible para establecer un contrapunto a las concepciones ideológicas de la Antigüedad. Explora un tercer conjunto la representación bélica en manifestaciones artísticas distintas a la literaria como son el cine, el cómic, la pintura o el grabado.

Autores:

Antonio Alvar Ezquerro
Jesús Bartolomé Gómez
Loreto Casado Candelas
Juan Luis Conde Calvo
Isidora Emborujó Salgado
José Julio García Arranz
Iratxe García Amutxastegi
Marta González González

Felipe González Vega
Juan Carlos Iglesias Zoido
M.ª Teresa Muñoz García de Iturrospe
Milagros Quijada Sagredo
Pedro Redondo
Elena Redondo Moyano
Francisco Sevillano Calero

Formato: 17x24 cm

ISBN: 978-84-9822-909-7

Categoría: JFCX-JFFC // Clasificadores: 1D / 2ADS-2ADL-2AHA / 3D-3H-3J / 4GE

315 páginas

Encuadernación: Tapa blanda (cartulina 240 g)

Año de publicación: 2010

Lugar de publicación: Madrid

PVP: 40 €