



Título: *El sensacionismo*

Autor: Santiago González-Varas Ibañez

Resumen: El sensacionismo es algo literario experimental. A diferencia de lo que viene siendo tradicional, en que primero hay un relato y en él puede ocasionalmente descubrirse alguna que otra sensación, en esta obra se invierten los términos de modo que las palabras se subordinan a la expresión más pura o fiel posible de determinadas sensaciones que constituyen el objeto del libro. Contiene éste varias partes. "Sensaciones en una telaraña" profundiza en esa necesidad humana de espiritualidad buscando un mundo trascendente pero para ello no a través de la religión sino intelectualmente, y tomando siempre las sensaciones como guía. En la parte siguiente, la expresión directa del lenguaje del sensacionismo es aún más claro buscando la expresión descarnada de sensaciones que se traducen en palabras o contenidos.

Seguidamente en "las sensaciones muertas" el sensacionismo sigue evitando el sentido de cualquier relato coherente. Finalmente "sensaciones de humor" traduce experimentalmente los contenidos precedentes en clave humorística queriendo causar una sensación global de desasosiego.

Los libros de **Santiago González-Varas Ibañez**, ya varios, de este tipo literario, giran hasta la fecha en torno a una única preocupación que va enriqueciendo con los años: la búsqueda de una realidad trascendente, intelectual, creada a través de sensaciones sirviéndose para ello de los modos de expresión musical. Cuenta con un importante Ensayo de donde emana el presente libro publicado paralelamente a esta obra en Union Editorial con el título "la búsqueda intelectual de lo trascendente". Y otros libros con similar temática desde hace diez años, o en la revista de Occidente o en el periódico La Razón. Una línea propia y original en que se va consumando como especialista. Es doctor honoris causa en Córdoba (Argentina), Doctor en Alemania y Becario Humboldt, así como catedrático en la Universidad de Alicante, conferenciante habitual y asesor de instituciones.

Formato: 15x21 cm

ISBN: 978-84-9714-055-3

Páginas: 219

Encuadernación: Tapa blanda (cartulina 240 g)

Año de publicación: 2014

Lugar de publicación: Madrid

PVP: 15 €