



**Título:** *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*

**Coordinadores:** Alberto Bernabé, Ana Isabel Jiménez San Cristóbal y Marco Antonio Santamaría

**Resumen:** El objetivo primordial de este libro es procurar una colección lo más completa posible de materiales para el estudio del dios Dioniso en el mundo griego en sus fases más antiguas: la época micénica y el mundo arcaico. A ello se dedica la primera parte de la obra, que tiene como hilo conductor el análisis de los textos y las imágenes en sus diversos contextos y desde una perspectiva diacrónica, con idea de propiciar que el estudio de este dios tan complejo pueda elaborarse de una forma más matizada. Es evidente que la imagen de un dios tan multiforme, los mitos en que interviene, las funciones que se le atribuyen o los ritos que se le dedican no son los mismos en el mundo micénico y en la época arcaica ni tampoco en el mundo clásico.

En la segunda parte, el análisis diacrónico se complementa con tres estudios. Uno, sobre los paralelos que los griegos observaron entre Dioniso y otras divinidades del Oriente Próximo, lo que puede iluminar la forma en que los griegos percibían al dios o a los dioses orientales con los que lo comparaban. Otro, sobre las semejanzas que los estudiosos modernos han señalado entre el dios objeto de nuestro estudio y los llamados por Frazer *dying gods*. En este caso se trata de observar paralelos tipológicos que permitirán profundizar en el análisis de las características del dios. El último pasa revista a las diversas formas en que Dioniso ha sido interpretado en los últimos tiempos, lo que puede servir como una especie de test para determinar en qué medida los rasgos que los autores le han atribuido al dios se reflejan en los textos y las imágenes estudiados.

Formato: 15x21 cm

ISBN: 978-84-9714-040-9

Páginas: 913

Encuadernación: Tapa blanda (cartulina 240 g)

Año de publicación: 2013

Lugar de publicación: Madrid

PVP: 55 €